

آیین نامه آزمون مرحله اول (ورودی) هفتمین دوره ارزیابی قاریان و مدرسان قرائت قرآن کریم

« بخش قاریان قرآن »

عنوان	درجه ۱ (استاد قرائت قرآن)	درجه ۲ (قاری ممتاز)	درجه ۳ (قاری برگزیده)	درجه ۴ (قاری)
قطعات تلاوت	۱. تلاوت تحقیق: تلاوت صوتی یکی از قطعات زیر به انتخاب قاری: سوره نساء آیات ۱۳۱ تا ۱۳۹ سوره انعام آیات ۱۰۶ تا ۱۱۴ سوره اعراف آیات ۷۳ تا ۸۱ سوره مؤمنون آیات ۱۸ تا ۳۱ ۲. تلاوت تصویری از حفظ: سوره نمل آیات ۵۹ تا ۸۱	۱. تلاوت تحقیق: تلاوت صوتی یکی از قطعات زیر به انتخاب قاری: سوره نساء آیات ۱۳۱ تا ۱۳۹ سوره انعام آیات ۱۰۶ تا ۱۱۴ سوره اعراف آیات ۷۳ تا ۸۱ سوره مؤمنون آیات ۱۸ تا ۳۱ ۲. تلاوت تصویری از حفظ: سوره سبأ آیات ۲۴ تا ۳۹	تلاوت تحقیق: تلاوت صوتی یکی از قطعات زیر به انتخاب قاری: سوره نساء آیات ۱۳۱ تا ۱۳۹ سوره انعام آیات ۱۰۶ تا ۱۱۴ سوره اعراف آیات ۷۳ تا ۸۱ سوره مؤمنون آیات ۱۸ تا ۳۱	تلاوت تحقیق: تلاوت صوتی یکی از قطعات زیر به انتخاب قاری: سوره نساء آیات ۱۳۱ تا ۱۳۹ سوره انعام آیات ۱۰۶ تا ۱۱۴ سوره اعراف آیات ۷۳ تا ۸۱ سوره مؤمنون آیات ۱۸ تا ۳۱
	ویژگی های تلاوت	تلاوت فصیح و بدون تکلف در اداء حروف و کلمات با تسلط بر قواعد تجویدی، به روایت حفص از عاصم و دو روایت از ورش از نافع یا خلف از حمزه	تلاوت فصیح و بدون تکلف در اداء حروف و کلمات و رعایت قواعد تجویدی، به روایت حفص از عاصم	تلاوت فصیح و بدون تکلف در اداء حروف و کلمات و رعایت قواعد تجویدی، به روایت حفص از عاصم
تنظیم (صوت و لحن)	ارائه تلاوتی متمایز از لحاظ لحنی همراه با نوآوری مناسب و مطلوب	ارائه تلاوتی موزون و منسجم با پرهیز از تقلید تصنعی صوت	ارائه تلاوتی موزون و منسجم	ارائه تلاوتی موزون و منسجم
وقف و ابتداء ^۱	رعایت وقف و ابتداء ممتاز	رعایت وقف و ابتداء صحیح	رعایت وقف و ابتداء مناسب	رعایت وقف و ابتداء قابل قبول

۱. شرکت کنندگان در درجه ۱ به هنگام تلاوت قطعه سوره نمل، هر آیه را به شیوه جمع به وقف، باروایات ورش از نافع و خلف از حمزه تلاوت می کنند. بدین صورت که قاری تلاوت خویش را با روایت ورش

از نافع آغاز می کند تا به محل وقف اختیاری برسد، سپس همان عبارت را مجدداً با روایت خلف از حمزه می خواند تا قرائت های مورد نظر آورده شود.

۲. قابل قبول: در وقف و وصل و ابتداء، مورد قبیح و مغیر معنا در میان آیات وجود نداشته باشد.

مناسب: رعایت موارد قابل قبول / قاری می بایست توانایی شناسایی موارد وقف و ابتدایی ناقص و مغیر معنا در آیات را نیز داشته باشد.

صحیح: رعایت موارد قابل قبول و مناسب / استفاده صحیح و بجا از وقوف اضطراری، رعایت مناسب مکث ها و شناسایی و تفکیک مناسب جملات از یکدیگر توسط قاری.

ممتاز: رعایت موارد قابل قبول و مناسب، و صحیح / رعایت تمامی اولویتها در انتخاب بهترین محل وقف و ابتدا و نیز وصل های هفتمند و زیبا با القاء مطلوب معانی.