



آیین نامه آزمون عملی ارزیابی قاریان و مدرسان قرائت قرآن کریم

«بخش مدرسان قرائت قرآن»

درجه ۴		درجه ۳		درجه ۲		درجه ۱		موضوع آزمون
معلم آموزش نونهالان	معلم آموزش عمومی قرآن	معلم روش تدریس قرآن	معلم قرائت قرآن	مدرس قرائت قرآن گرایش تجوید و قرائات	مدرس قرائت قرآن گرایش تنغیم	استاد تعلیم قرائت قرآن گرایش تجوید و قرائات	استاد تعلیم قرائت قرآن گرایش تنغیم	
۱ قطعه ۱ صفحه‌ای ترتیل آموزشی (مشابه ترتیل آموزشی خلیل الحصری)		۳ قطعه ۱۰ سطری		۳ قطعه ۱/۵ صفحه‌ای		۳ قطعه ۱/۵ صفحه‌ای		تلاوت ترتیل
—		یک تلاوت یک صفحه‌ای به صورت آموزشی (مشابه تحقیق درسی عبدالباسط)	یک تلاوت ۲۰ سطری (متناسب با آیین نامه مسابقات)	یک تلاوت ۲۰ سطری (متناسب با آیین نامه مسابقات)	یک تلاوت ۲۰ سطری (متناسب با آیین نامه مسابقات)	یک تلاوت ۲۰ سطری (متناسب با آیین نامه مسابقات)	یک تلاوت ۲۰ سطری (متناسب با آیین نامه مسابقات)	تلاوت تحقیق
توانایی آموزش برنامه‌های قرآنی نونهالان	توانایی تدریس برنامه‌های آموزش روخوانی، روان‌خوانی، فصیح‌خوانی (تجوید عمومی)	توانایی تدریس مباحث دوره‌های تربیت معلم و مربی قرآن کریم	۱- آشنایی با مفاهیم اولیه و پایه صوت و لحن (طنین صدا، شدت صدا، وسعت صدا، قرار، غماز، جواب و ..) ۲- توانایی تدریس مباحث نظری و آموزش عملی تجوید و وقف و ابتداء	توانایی تحلیل و آموزش ظرایف تجویدی و وقف و ابتداء	۱. شناخت و توانایی اجرای سبک های مشهور تلاوت ۲. توانایی اجرای آموزشی درجات و مقامات اصلی ۳. تسلط نسبی در تدریس مفاهیم صوت و لحن ۴. شناخت عملی انتقالات و شناخت علمی و عملی ابعاد صدا ۵. قدرت تجزیه و تحلیل تلاوت	توانایی تحلیل و آموزش ظرایف تجویدی و وقف و ابتداء	۱. شناخت و توانایی اجرای سبک های مشهور تلاوت ۲. توانایی تحلیل و اجرای آموزشی درجات و مقامات اصلی، فرعی و مرکب ۳. تسلط کامل در تدریس مفاهیم صوت و لحن ۴. شناخت عملی انتقالات و شناخت علمی و عملی ابعاد صدا ۵. قدرت تجزیه و تحلیل تلاوت	مصاحبه عملی و تدریس
—		—		تلاوت مرتل یا مجوّذ ۳ قطعه حدود ۵ سطری با دو قرائت نافع (ورش) و حمزه (خلف)	—	تلاوت مرتل یا مجوّذ ۵ قطعه حدود ۵ سطری با هفت قرائت نافع (ورش) و حمزه (خلف)	تلاوت مرتل یا مجوّذ ۳ قطعه حدود ۵ سطری با دو قرائت نافع (ورش) و حمزه (خلف)	قرائات

توضیحات تکمیلی بخش مصاحبه و قرائات در صفحه بعد

توضیحات بخش مصاحبه (حتماً مطالعه شود)

۱- مصاحبه عملی و تدریس مدرسان درجه ۱ گرایش تنغیم شامل بخش‌های زیر است :

۱. شناخت سبک‌های مشهور و پرکاربرد تلاوت و توانایی اجرای حداقل سه سبک (امتیاز این بخش: ۲۵ نمره / نمره قبولی: ۱۸).

شامل ۳ سؤال: ۱ سؤال عملی شامل اجرای ۳ سبک مشهور تلاوت و ۲ سؤال مفهومی در موضوع شناخت سبک‌ها

سبک‌های مشهور عبارتند از سبک اساتید: عبدالفتاح شعشاعی، محمد رفعت، مصطفی اسماعیل، منشاوی، عبدالباسط، علی البناء، کامل یوسف، محمود رمضان، حصان، سعید مسلم، شعبان صیاد، شعیب، غلوش، شحات انور.

۲. توانایی تحلیل و اجرای آموزشی درجات و مقامات اصلی، فرعی و مرکب. (امتیاز این بخش: ۲۵ نمره / نمره قبولی: ۱۸).

شامل ۳ سؤال: یک سؤال از مقامات اصلی، یک سؤال از مقامات فرعی و یک سؤال از مقامات مرکب؛ هر یک از سؤالات نیز شامل سه مرحله بیان تئوری مسئله، اجرای آوایی مقام و اجرای مقام در قالب قرائت است.

۳. تسلط کامل در تدریس مفاهیم صوت و لحن (امتیاز این بخش: ۲۵ نمره / نمره قبولی: ۱۸). شامل ۳ سؤال

۴. شناخت عملی انتقالات و شناخت علمی و عملی ابعاد صدا (مانند: وسعت، شدت، طنین، انعطاف، تحریر و ...). (امتیاز این بخش: ۱۵ نمره / نمره قبولی: ۱۱).

۵. قدرت تجزیه و تحلیل تلاوت (امتیاز این بخش: ۱۰ نمره / نمره قبولی: ۷). شامل ۲ سؤال

• لازم به ذکر است آزمون قرائت مدرسان درجه ۱ گرایش تنغیم بدین صورت است که، داوطلبان باید سه قطعه حدوداً پنج سطر را تلاوت کنند؛ یک قطعه را به روایت ورش، یک قطعه را به روایت خلف و قطعه سوم را نیز به جمع بین دو روایت مذکور. (امتیاز این بخش: ۲۰ نمره / نمره قبولی: ۱۵)

۲- مصاحبه عملی و تدریس مدرسان درجه ۲ گرایش تنغیم شامل بخش‌های زیر است :

۱. شناخت سبک‌های مشهور و پرکاربرد تلاوت و توانایی اجرای حداقل سه سبک (امتیاز این بخش: ۲۵ نمره / نمره قبولی: ۱۸).

شامل ۳ سؤال: ۱ سؤال عملی شامل اجرای ۳ سبک مشهور تلاوت و ۲ سؤال مفهومی در موضوع شناخت سبک‌ها

سبک‌های مشهور عبارتند از سبک اساتید: عبدالفتاح شعشاعی، محمد رفعت، مصطفی اسماعیل، منشاوی، عبدالباسط، علی البناء، کامل یوسف، محمود رمضان، حصان، سعید مسلم، شعبان صیاد، شعیب، غلوش، شحات انور.

۲. توانایی اجرای آموزشی درجات و مقامات اصلی (امتیاز این بخش: ۲۵ نمره / نمره قبولی: ۱۸). شامل ۳ سؤال
۳. تسلط نسبی در تدریس مفاهیم صوت و لحن (امتیاز این بخش: ۲۵ نمره / نمره قبولی: ۱۸). شامل ۳ سؤال
۴. شناخت عملی انتقالات و شناخت علمی و عملی ابعاد صدا (مانند: وسعت، شدت، طنین، انعطاف، تحریر و ...). (امتیاز این بخش: ۱۵ نمره / نمره قبولی: ۱۱).
۵. قدرت تجزیه و تحلیل تلاوت در بخش صوت و لحن (امتیاز این بخش: ۱۰ نمره / نمره قبولی: ۷). شامل ۲ سؤال

۳- مصاحبه عملی و تدریس مدرسان درجه ۲ و ۱ گرایش تجوید و قرائات شامل بخش‌های زیر است :

۱. ارائه تلاوت با رعایت قرائات مندرج در آیین‌نامه :
 - در بخش مدرسان درجه ۱ گرایش تجوید و قرائات، داوطلبان باید پنج قطعه حدوداً پنج سطری را تلاوت کنند؛ یک قطعه را به انتخاب داوران به جمع بین ۷ قرائت، دو قطعه را با قرائت تعیین شده توسط اساتید (هر قطعه یک قرائت)، و دو قطعه نیز با قرائت مدنظر قاری- به جز روایت حفص- (هر قطعه یک قرائت) .
 - در بخش مدرسان درجه ۲ گرایش تجوید و قرائات، داوطلبان باید سه قطعه حدوداً پنج سطری را تلاوت کنند؛ یک قطعه را به روایت ورش، یک قطعه را به روایت خلف و قطعه سوم نیز به جمع بین دو روایت مذکور. (امتیاز این بخش: ۳۰ نمره / نمره قبولی: ۲۲)
۲. تدریس موضوع ارائه شده توسط هیأت داوران در بخش قرائات، تجوید و وقف و ابتدا (در هر بخش، یک موضوع می‌بایست تدریس شود). (امتیاز این بخش: ۲۵ نمره / نمره قبولی: ۱۸)

منابعی که موضوع تدریس توسط اساتید از آن‌ها انتخاب می‌گردد عبارتند از:

بخش قرائات : درسنامه مبانی و اصول قرائات جناب استاد شهیدی پور (از مدرسان درجه ۲ فقط مطالب مربوط به روایت ورش و خلف پرسیده می‌شود).

بخش تجوید : برای مدرسان درجه ۱، کتاب تجوید جامع مرحوم استاد مولایی و فصل تمایز حروف کتاب التمهید فی علم التجوید ابن الجزری (ترجمه استاد علامی).

برای مدرسان درجه ۲، کتاب تجوید جامع مرحوم استاد مولایی (به جز بخشی که درباره روایت شعبه است).

بخش وقف و ابتدا : برای مدرسان درجه ۱، نکات وقف و ابتدایی سوره بقره و جزء ۳۰ از مصحف محشی

برای مدرسان درجه ۲، نکات وقف و ابتدایی جزء ۱ و جزء ۳۰ از مصحف محشی
۳. پاسخ به سؤالات هیأت داوران جهت ارزیابی اطلاعات نظری (منابع این بخش از آزمون مصاحبه، همان منابع مذکور در بند قبل می‌باشد). (امتیاز این بخش: ۲۰ نمره / نمره قبولی: ۱۵)
۴. آموزش عملی قاری حاضر در جلسه در بخش قرائات، تجوید و وقف و ابتدا (امتیاز این بخش: ۱۵ نمره / نمره قبولی: ۱۱).
۵. تحلیل یک تلاوت تعیین شده توسط هیأت داوران، در بخش قرائات، تجوید و وقف و ابتدا (امتیاز این بخش: ۱۰ نمره / نمره قبولی: ۷).

۴-۱- منبع آزمون مصاحبه معلم قرائت قرآن (درجه ۳) عبارت است از :

در بخش تجوید : مبحث یازدهم تا بیست و یکم کتاب «تجوید جامع» مرحوم استاد مولایی

در بخش وقف و ابتدا : درس یکم تا دوازدهم کتاب «قواعد وقف و ابتدا در قرائت قرآن» دکتر محمد کاظم شاکر

در بخش صوت و لحن: از کتاب «هنر تلاوت» استاد غلامرضا شاه میوه، شامل :

مفاهیم صوتی شامل صفحات ۲۱ تا ۴۷، ۴۹ تا ۶۵، ۲۳۰ تا ۲۳۳

مفاهیم لحنی شامل صفحات ۱۲۹ تا ۱۳۰، ۱۴۷ تا ۱۸۲، ۱۹۱ تا ۲۰۵.

۴-۲- منبع آزمون مصاحبه معلم روش تدریس قرآن (درجه ۳) عبارت است از:

از صفحه ۶۵ تا ۱۸۲ کتاب «راهبردهای تدریس و مدیریت کلاس درس با رویکرد قرآنی» تألیف جناب آقای غلامرضا چینی فروش.

۴-۳- منبع آزمون مصاحبه معلم آموزش عمومی قرآن (درجه ۴) عبارت است از:

کتاب «آشنایی با برنامه های آموزش عمومی قرائت قرآن کریم» تألیف جناب آقای محمدحسین فریدونی

۴-۴- منبع آزمون مصاحبه معلم آموزش نونهالان (درجه ۴) عبارت است از:

از صفحه ۱۸۱ تا آخر کتاب «بررسی تطبیقی روش های آموزش قرآن نونهالان» تألیف سرکار خانم ام البنین صفری