

آیین نامه آزمون ورودی ارزیابی قاریان و مدرسان قرائت قرآن کریم

«بخش مدرسان قرائت قرآن»

موضوع	درجه ۱		درجه ۲		درجه ۳		درجه ۴	
	استاد تعلیم قرائت قرآن گرایش تنغیم	استاد تعلیم قرائت قرآن گرایش تجوید و قرائات	مدرس قرائت قرآن گرایش تنغیم	مدرس قرائت قرآن گرایش تجوید و وقف و ابتدا	معلم قرائت قرآن	معلم روش تدریس قرآن	معلم آموزش عمومی قرآن	معلم آموزش نونهالان
تلاوت	ارائه تلاوت مجوّذ (تحقیق) متنوع و بدون تکرار از لحاظ نغمه و مقام ، همراه با ترکیب‌ها و ظرایف بدیع لحنی قطعه تلاوت : سوره فصلت آیات ۴۷ تا ۵۴	ارائه تلاوت مجوّذ (تحقیق) مشتمل بر سه قرائت در هر یک از کلمات مورد اختلاف در آیات تلاوت شده . ترتیب قرائات عبارت است از : عاصم ، نافع ، حمزه. ^۱ قطعه تلاوت : سوره شوری آیات ۱۹ تا ۲۳	ارائه تلاوت مجوّذ (تحقیق) مشتمل بر دو قرائت در هر یک از کلمات مورد اختلاف در آیات تلاوت شده. ترتیب قرائات عبارت است از : عاصم و نافع. ^۱ قطعه تلاوت : سوره طور آیات ۱۷ تا ۲۸	ارائه تلاوت ترتیل	ارائه تلاوت ترتیل	ارائه تلاوت ترتیل آموزشی به صورت فصیح و روان (مشابه ترتیل آموزشی محمودخلیل الحصری) قطعه تلاوت : سوره ملک آیات ۱۵ تا آخر		
تجلیل	۱- بررسی مؤلفه‌های صوتی در آثار استاد مصطفی اسماعیل و استاد کامل یوسف البهیمی از حیث تشابهات و تفاوت‌ها با ذکر چند مثال از تلاوت‌های ایشان ۲- بررسی ویژگی‌های نبر و استفاده صحیح از آن در آثار استاد عبدالفتاح شعشعی با ذکر چند مثال از تلاوت‌های ایشان و بیان موارد تناقضات احتمالی	۱- ارائه ۵ مورد قابل نقد از موارد تناقضات و اشتباهات اجرای قرائات در آثار مشاهیر تلاوت ۲- یکی از ۲ مورد ذیل به انتخاب خود فرد: الف) ارائه ۵ مورد قابل نقد وقف و ابتدائی در یکی از دوره‌های ترتیل قرآن کریم اجراء شده توسط مشاهیر قرائت قرآن ب) ارائه ۵ مورد قابل نقد از موارد وقف تعسف در آثار تحقیق مشاهیر قرائت قرآن کریم	۱- ارائه نمونه و تحلیل ۵ کار ویژه و شاخص از تذوق‌های صحیح وقف و ابتدائی در آثار مشاهیر تلاوت قرآن کریم و ارتباط آن با انتقال مفاهیم آیات و لحن (مشخص نمودن فراز تلاوت، دلیل انتخاب فراز و تحلیل وقف و ابتدائی) ۲- تحلیل تلاوت‌های نفرات اول تا سوم مرحله نهایی (فینال) مسابقات سراسری اوقاف (تبریز) در سال ۱۳۹۳ از بعد صوت و لحن (بررسی نقاط ضعف و قوت)					
تدریس	—	—	—	—	—	ارائه فایلهای تصویری یک جلسه تدریس و روخوانی و روانخوانی	ارائه فایلهای تصویری یک جلسه تدریس و روخوانی و روانخوانی	ارائه فایلهای تصویری یک جلسه تدریس و روخوانی و روانخوانی
سوابق آموزشی	ارائه گواهی معتبر حداقل ۱۰ سال سابقه آموزش تلاوت قرآن کریم	—	—	—	—	ارائه گواهی معتبر حداقل ۳ سال سابقه آموزش عمومی قرآن کریم	ارائه گواهی معتبر حداقل ۱ سال سابقه تدریس	ارائه گواهی معتبر حداقل ۳ سال سابقه آموزش تلاوت قرآن کریم

۱. شرکت کنندگان در درجات ۱ (گرایش تجوید و قرائات) و ۲ (گرایش تجوید و وقف و ابتدا)، به هنگام تلاوت قطعات مورد نظر هر آیه ای را که مشمول قرائات مذکور در جدول فوق باشد، لازم است علاوه بر قرائت عاصم با آن قرائات نیز به شیوه جمع به وقف تلاوت کنند. بدین صورت که قاری تلاوت خویش را با قرائت عاصم آغاز می کند تا به محل وقف اختیاری برسد، سپس همان عبارت را مجدداً با قرائات دیگر می خواند تا تمامی قرائت های مورد نظر آورده شود.