

آیین نامه آزمون عملی و مصاحبه ارزیابی قاریان و مدرسان قرائت قرآن کریم

«بخش قاریان قرآن»

موضوع آزمون	درجه ۱ (استاد قرائت قرآن)	درجه ۲ (قاری ممتاز)	درجه ۳ (قاری برگزیده)	درجه ۴ (قاری)
تلاوت ترتیل	۳ قطعه ۱/۵ صفحه‌ای (یک حزب)	۳ قطعه ۱/۵ صفحه‌ای (یک حزب)	۳ قطعه ۱/۵ صفحه‌ای (یک حزب)	۳ قطعه ۱۰ سطری
تلاوت تحقیق	۱- یک تلاوت ۵ دقیقه‌ای (به انتخاب قاری) (تلاوتی کامل و استاندارد) ۲- یک تلاوت ۱۵ سطری (بدون علائم وقف و ابتداء - متناسب با آیین نامه مسابقات) ۳- یک تلاوت ۳۰ دقیقه‌ای	۱- یک تلاوت ۵ دقیقه‌ای (به انتخاب قاری) (تلاوتی کامل و استاندارد) ۲- یک تلاوت ۱۵ سطری (بدون علائم وقف و ابتداء - متناسب با آیین نامه مسابقات) ۳- یک تلاوت ۲۰ دقیقه‌ای	یک تلاوت ۱۵ سطری (متناسب با آیین نامه مسابقات)	یک تلاوت ۱۵ سطری (متناسب با آیین نامه مسابقات)
مصاحبه (حفظ و تفسیر قطعات منتخب)	۱- تلاوت از حفظ قطعات منتخب به میزان ۳ جزء ۲- تفسیر قطعات منتخب به میزان ۳ جزء	۱- تلاوت از حفظ قطعات منتخب به میزان ۲ جزء ۲- تفسیر قطعات منتخب به میزان ۲ جزء	۱- تلاوت از حفظ قطعات منتخب به میزان ۱ جزء ۲- تفسیر قطعات منتخب به میزان ۱ جزء	۱- تلاوت از حفظ قطعات منتخب به میزان نیم جزء ۲- تفسیر قطعات منتخب به میزان نیم جزء

توضیحات تکمیلی بخش مصاحبه در صفحه بعد

توضیح بخش مصاحبه :

۱. شرکت کننده پیش از تلاوت ، می‌بایست جدول قطعات محفوظه را به هیأت داوران ارائه دهد .
 ۲. سه سوال حفظ از هر شرکت کننده پرسیده می‌شود که کمیّت هر سؤال حدود ۵ سطر است .
که لازم به ذکر است ۱ سوال به صورت تحقیق و ۲ سوال دیگر به صورت ترتیل اجرا خواهد شد.
 ۳. سه سؤال تفسیر از همان قطعات منتخب پرسیده خواهد شد . منبع سؤالات از تفسیر نمونه می باشد.
 ۴. بارم امتیازات این آزمون به این شرح است :

- هر سؤال حفظ :	۲۰	- هر سؤال تفسیر :	۱۰
- تنوع و حُسن انتخاب موضوعات :	۱۰	- تلاوت تحقیق :	۲۰

جمع امتیازات : ۱۲۰
- که لازم است شرکت کننده ، حداقل ۵۰ درصد امتیاز در هر بخش و در مجموع ۶۰ درصد کل امتیازات (از ۱۲۰) را کسب نماید .
۵. آزمون قرائت مربوط به قاریان درجه یک، به صورت شفاهی و در جلسه مصاحبه به عمل خواهد آمد.

مفاد مورد نظر در ارزیابی تلاوت تحقیق ۲۰ و ۳۰ دقیقه ای

بخش لحن: ارائه الحان زیبا و دلنشین ، متناسب با سیاق ادبی و مفاهیم آیات همراه با نوآوری های جذاب به صورت منسجم و یکپارچه

بخش صوت: استفاده حداکثری از ظرفیت صوتی با حفظ کیفیت صدا تا پایان تلاوت و برخورداری از شخصیت مستقل صوتی

حُسن اداء: برخورداری از اداء ممتاز و فصیح حروف و کلمات با تجوید متقن و به دور از تکلف

وقف و وصل و ابتداء: وقف ، وصل و ابتداء صحیح همراه با تذوق و نوآوری و تکرار هدفمند

مفاد مورد نظر در ارزیابی تلاوت تحقیق ۵ دقیقه ای

بخش لحن: انتخاب ردیف های لحنی متناسب با مقتضیات یک تلاوت کوتاه

بخش صوت: استفاده حداکثری از ظرفیت صوتی با حفظ کیفیت صدا تا پایان تلاوت و برخورداری از شخصیت مستقل صوتی

حُسن اداء: برخورداری از اداء ممتاز و فصیح حروف و کلمات با تجوید متقن و به دور از تکلف

وقف و وصل و ابتداء: انتخاب صحیح محل شروع و پایان تلاوت از لحاظ معنایی