

آیین نامه آزمون ورودی ارزیابی قاریان و مدرسان قرائت قرآن کریم

«بخش قاریان قرآن»

درجه ۱	ویژگی تلاوت
(استاد قرائت قرآن)	
<p>تلاوت تحقیق:</p> <p>تلاوت یکی از پنج قطعه زیر به انتخاب قاری:</p> <p>سوره نساء آیات ۷۴ تا ۸۰</p> <p>سوره یونس آیات ۱۹ تا ۲۵</p> <p>سوره مجادله آیات ۷ تا ۱۳</p> <p>سوره عنکبوت آیات ۸ تا ۱۷</p> <p>سوره احقاف آیات ۱۹ تا ۲۸</p>	قطعه تلاوت (صوتی)
<p>۲. تلاوت تحقیق از حفظ:</p> <p>سوره نمل آیات ۵۹ تا ۸۱</p>	قطعه تلاوت (تصویری)
تلاوت فصیح و بدون تکلف در اداء حروف و کلمات با تسلط بر قواعد تجویدی، به روایت حفص از عاصم و یکی از روایات سه قرائت نافع یا حمزه یا ابوعمر و	فصاحت و تجوید و قرائات^۱
ارائه سبکی متمایز از قاریان برجسته همراه با نوآوری مناسب و مطلوب	تنظیم (صوت و لحن)
رعایت وقف و ابتداء ممتاز	وقف و ابتداء^۲

۱. شرکت کنندگان در درجه ۱ به هنگام تلاوت قطعه سوره نمل، هر آیه ای را که مشمول یکی از روایت های نافع، حمزه یا ابوعمر و باشد، لازم است علاوه بر روایت حفص از عاصم با یکی از آن روایت ها نیز که به اختیار خود انتخاب می نمایند، به شیوه جمع به وقف تلاوت کنند. بدین صورت که قاری تلاوت خویش را با روایت حفص از عاصم آغاز می کند تا به محل وقف اختیاری برسد، سپس همان عبارت را مجدداً به روایت دیگر می خواند.
۲. وقف و ابتداء ممتاز: اولویت ها در وقف و وصل رعایت شده و علاوه بر این، وقف و وصل ها می بایست زیبا باشند. / وقف و ابتداء صحیح: الزاماً رعایت اولویت ها در وقف و وصل مدنظر نیست، لیکن وقف و وصل ها می بایست صحیح باشند. / وقف و ابتداء مناسب: وقف و وصل ها مفهوم باشند. بدان معنا که وقف و وصل های کافی، حسن و... کفایت می کند. / وقف و ابتداء قابل قبول: وقف و وصل ها مورد قبیح (غلط فاحش) نداشته باشند.

